



MUSIQUE: Elvis Tonight (Jason Allen)
Fool Such As I (John Dean)
CHORÉGRAPHIE: Pierre Lejeune
TYPE : Ligne, 4 murs, 32 temps
NIVEAU : Intermédiaire
Début après le 16^{ème} compte

WANNA BE ELVIS

Shuffle Right, Back Rock Step, Vine Left, Cross

- 1 & 2** PD chassé à D (DGD).
3 - 4 PG rock arrière, revenir (PDC) sur le PD.
5 - 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG.
7 - 8 PG pas à G, PD croisé devant le PG.

Side, Touch Clap, Side, Scuff, Cross, 1/4 Turn, Large Side, Touch

- 1 & 2** PG pas à G, PD pointe à côté du PG, taper dans les mains sur la G.
3 - 4 PD pas à D, PG Scuff croisé devant le PD.
5 & 6 PG croisé devant le PD, 1/4 à G et PD pas derrière.
7 - 8 PG large step à G, PD pointe à côté du PG et clap.

Rolling Vine Right, Touch, Large Side, Together, Shuffle Back

- 1-2-3** PD rolling vine à D (DGD).
4 PG pointe à côté du PD et clap.
5 - 6 PG large step à G, PD croisé devant le PG (PDC sur le PD).
7 & 8 PG Shuffle arrière (GDG).

Option: Sur les comptes 1 - 3, Vine : PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pas à D.

Back Rock Step, Heel Grind, Heel Grind, Step, Pivot 1/2 Turn

- 1 - 2** PD rock arrière, retour (PDC) sur le PG.
3 PD presser le talon devant.
4 PD pivoter la pointe vers la D en la déposant (finir PDC sur le PD).
5 PG presser le talon devant.
6 PG pivoter la pointe vers la G en la déposant (finir PDC sur le PG).
7 - 8 PD pas devant, pivot 1/2 tour à G.

Tag: Sur la musique Elvis Tonight De Jason Allen, faire 2 tags de 4 comptes
1 tag à la fin du mur 2, face à 6h et 1 tag à la fin du mur 5, face à 3h.

Side, Hip Bumps

- 1 - 2** PD pas à D, coup de hanche à D, coup de hanche à G.
3 - 4 Coup de hanche à D, coup de hanche à G.

Note: Il n'y a pas de tag sur la musique Fool Such As I par John Dean.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE ...