



MUSIQUE: Elvis Tonight (Jason Allen)
Fool Such As I (John Dean)

CHORÉGRAPHIE: Pierre Lejeune

TYPE : Ligne, 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Intermédiaire

Début après le 16^{ème} compte

WANNA BE ELVIS

Shuffle Right. Back Rock Step. Vine Left. Cross

- 1 & 2 PD chassé à D (DGD).
- 3 - 4 PG rock arrière, revenir (PDC) sur le PD.
- 5 - 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG.
- 7 - 8 PG pas à G, PD croisé devant le PG.

Side. Touch Clap. Side. Scuff. Cross. 1/4 Turn. Large Side. Touch

- 1 & 2 PG pas à G, PD pointe à côté du PG, taper dans les main sur la G.
- 3 - 4 PD pas à D, PG Scuff croisé devant le PD.
- 5 & 6 PG croisé devant le PD, 1/4 à G et PD pas derrière.
- 7 - 8 PG large step à G, PD pointe à côté du PG et clap.

Rolling Vine Right. Touch. Large Side. Together. Shuffle Back

- 1-2-3 PD rolling vine à D (DGD).
- 4 PG pointe à côté du PD et clap.
- 5 - 6 PG large step à G, PD croisé devant le PG (PDC sur le PD).
- 7 & 8 PG Shuffle arrière (GDG).

Option : Sur les comptes 1 - 3, Vine : PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pas à D.

Back Rock Step. Heel Grind. Heel Grind. Step. Pivot 1/2 Turn

- 1 - 2 PD rock arrière, retour (PDC) sur le PG.
- 3 PD presser le talon devant.
- 4 PD pivoter la pointe vers la D en la déposant (finir PDC sur le PD).
- 5 PG presser le talon devant.
- 6 PG pivoter la pointe vers la G en la déposant (finir PDC sur le PG).
- 7 - 8 PD pas devant, pivot 1/2 tour à G.

Tag : Sur la musique Elvis Tonight De Jason Allen, faire 2 tags de 4 comptes
1 tag à la fin du mur 2, face à 6h et 1 tag à la fin du mur 5, face à 3h.

Side. Hip Bumps

- 1 - 2 PD pas à D, coup de hanche à D, coup de hanche à G.
- 3 - 4 Coup de hanche à D, coup de hanche à G.

Note : Il n'y a pas de tag sur la musique Fool Such As I par John Dean.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...