



MUSIQUE: Toes (Zac Brown Band)
CHORÉGRAPHIE: Rachel Mc Enaney
TYPE : Ligne, 4 murs, 32 temps
NIVEAU : Débutant

TOES

Step Right. Hold. Left Back Rock. Step Left. Touch Right. Step Right. Hook Left With 1/4 Turn Left

- 1 - 2 PD grand pas à D, PG pas glissé à côté du PD.
- 3 - 4 PG pas derrière le PD (rock), PD remettre le PDC.
- 5 - 6 PG pas à G, PD pointe à côté du PG.
- 7 - 8 PD pas à D, PG crochet devant le PD en faisant 1/4 de tour à G.

Step Forward Left. Lock Right. Left Lock Step. Step 1/2 Pivot. Step 1/4 Pivot

- 1 - 2 PG pas devant, PD pas derrière le PG (lock).
- 3 & 4 PG pas devant, PD pas derrière le PG (lock), PG pas devant.
- 5 - 6 PD pas devant, PG+PD 1/2 tour à G.
- 7 - 8 PD pas devant, PG+PD 1/4 de tour à G (en roulant des hanches).

Weave To Left (Crossing Right). Cross Rock Right. 1/4 Turn Right Shuffle

- 1 - 2 PD pas croisé devant la PG.
- 3 - 4 PD pas croisé derrière le PG, PG pas à G.
- 5 - 6 PD pas croisé devant le PG (cross rock), PG remettre le PDC.
- 7 & 8 1/4 de tour à D puis poser le PD devant, & PG pas à côté du PD, PD pas devant.

1/2 Turn Right With Left Shuffle Back. 1/2 Turn Right With Shuffle Forward. Left Rock Step. Behind Side Cross

- 1 & 2 1/2 tour à D puis poser la PG derrière, & PD pas à côté du PG, PG pas derrière.
- 3 & 4 1/2 tour à D puis poser la PD devant, & PG pas à côté du PD, PD pas devant.
- 5 - 6 PG pas devant (rock), PD remettre le PDC.
- 7 & 8 PG pas derrière le PD, & PD pas à D, PG pas croisé devant le PD.

Fin: Commencer le dernier mur face à 6h. Faire les 28 comptes de la danse, faire 1/4 de tour à D, hold. Face à 9h puis faire 1/4 de tour à D en posant le PG à G (7), jeter le bras D en l'air (8), jeter le bras G en l'air (1).

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...