



MUSIQUE	The Outback Club (Lee Kernaghan)
CHOREGRAPHE	Gordon Elliott
TYPE	Ligne, 48 temps, 4 murs
NIVEAU	Débutant/Intermédiaire

THE OUTBACK

I Left Shuffle, Right Shuffle, Heel, Toe, Step, Pivot

- 1 - 4 PG Shuffle devant (GDG), PD Shuffle devant (DGD).
- 5 - 6 PG talon devant, PG pointe derrière.
- 7 - 8 PG pas devant, pivot 1/2 tour à D.

II Left Shuffle, Right Shuffle, Heel, Toe, Step, Pivot

- 1 - 8 Refaire la section I

III Forward, Kick, Back, Touch, Side, Slap, Side, Slap

- 1 - 2 PG pas devant, PD kick.
- 3 - 4 PD pas derrière, PG pointe derrière.
- 5 - 6 PG pointe à G, PG croisé derrière le PD à hauteur du genou et Slap avec la main D.
- 7 - 8 Refaire 5 - 6.

IV Vine Left, Stomp Up, Vine Right With 1/4 Turn, Stomp

- 1 - 4 PG vine à G, PD touche à côté du PG (stomp up).
- 5 - 8 PD vine à D avec 1/4 de tour à D, PG pas à côté du PD (stomp).

V Clap, Clap, Stomp, Stomp, Kick Ball Change, Kick Ball Change

- 1 - 4 Clap x2, PD stomp x2.
- 5 & 6 PD kick Ball change.
- 7 & 8 PD kick Ball change.

VI Side, Slap, Side, Slap, Cross, Unwind, Clap

- 1 - 2 PD pointe à D, PD croisé derrière le PG à hauteur du genou et slap avec la main G.
- 3 - 4 Refaire 1 - 2.
- 5 - 6 PD pointe à D, PD croisé devant le PG.
- 7 - 8 Décroiser avec 1/2 tour à G, clap.

Note Peut être dansée en canon (à partir du 2ème temps) chaque colonne démarre avec 4 temps d'écart. Finir sur la section V, temps 1 - 4.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...