



<b>MUSIQUE</b>	The Gambler (Robert Wilsdon remix / Kenny Rogers)
<b>CHOREGRAPHE</b>	Guy Dubé & Denis Henley
<b>TYPE</b>	Ligne, 32 comptes, 4 Murs
<b>NIVEAU</b>	Novice
<b>Début</b>	8 temps.

## THE GAMBLER

*Syncopated Monterey Turn Right, Sailor Shuffle ¼ Turn Left x2, (Scoot Back with Hitch, Step Back), Coaster Step.*

- 1 & 2** PD pointe à D, PD à côté du PG en ½ tour à D, PG pointe à G.
- 3 & 4** PG croisé derrière le PD en ¼ de tour à G, PD pas sur place, PG à côté du PD.
- & 5** PG faire glisser derrière avec hitch du genou D, PD pas derrière.
- & 6** PD faire glisser derrière avec hitch genou G, PG pas derrière.
- 7 & 8** PD pas derrière, PG à côté du PD, PD pas devant.

*Kick Ball Tap, Heel Jack, together, Cross, Step Side, Cross, Step Side, Cross, Heel Jack, Together, Cross*

- 1 & 2** PG kick devant, PG légèrement devant, PD tape pointe croisé derrière le talon G.
- & 3** PD pas à D, PG talon devant en diagonale G.
- & 4** PG à côté du PD, PD croisé devant le PG.
- & 5** PG pas à G, PD croisé devant le PG.
- & 6** PG pas à G, PD croisé devant le PG.
- & 7** PG pas à G, PD talon devant en diagonale D.
- & 8** PD à côté du PG, PG croisé devant le PD.

*Scuff, Scoot, Step Side, Together, Step Side, Rock Back, Step Side, Sailor Shuffle in ¼ Turn Left, Step Forward*

- 1 & 2** PD brosser le talon en diagonale D, genou D hitch, PD pas à D;
- & 3** PG à côté du PD, PD pas à D.
- & 4 - 5** PG rock derrière le PD, remettre le PDC sur le PD, PG pas à G.
- 6 & 7** PD croisé derrière le PG, PG pas devant avec ¼ de tour à G, PD pas devant.
- 8** PG pas devant.

*Kick Ball Point x2, Cross, Back ¼ Turn Right, Heel, Step Side, Cross, Step Side, Cross*

- 1 & 2** PD kick devant, PD légèrement devant, PG pointe à G;
- 3 & 4** PG kick devant, PG légèrement devant, PD pointe à D.
- 5 & 6** PD croisé devant le PG, ¼ de tour à D, PG pas derrière, PD talon devant en diagonale D.
- & 7** PD à côté du PG, PG croisé devant le PD.
- & 8** PD pas à D, PG croisé devant le PD.

**Tag 1** *A la fin du 2<sup>ème</sup> Mur ( face à 6:00) et recommencer la danse du début.*

*Heel Ball Cross*

- 1 & 2** PD talon devant en diagonale D, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD.

**Tag 2** *A la fin du 4<sup>ème</sup> Mur ( face à 12:00) et recommencer la danse du début.*

*Heel Ball Cross, Touch and Touch, Sailor Shuffle in ¼ Turn Left*

- 1 & 2** PD talon devant en diagonale D, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD.
- 3 & 4** PD pointe à D, PD à côté du PG, PG pointe à G.
- 5 & 6** ¼ de tour à G, PG croisé derrière le PD, PD sur place, PG à côté du PD.

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...**