



MUSIQUE	Where The Blarney Roses Grow (The Willoughby Brothers)
CHOREGRAPHE	Maggie Gallagher
TYPE	Ligne, 34 temps, 2 murs, 2 restars, 1 tag
NIVEAU	Novice
Intro	16 temps.

THE BLARNEY ROSES

R. Heel Fwd, R. Toe Strut, L. Heel Fwd, L. Heel Fwd, L. Toe Strut, R. Heel Fwd

1 & a2 PD talon devant, PD toe strut: PD Tap pointe à côté du PG, Drop: PD poser talon, PG talon devant.

3 & a4 PG talon devant, PG toe strut: PG tap pointe à côté du PD, Drop: PG poser talon, PD talon devant.

5 & a6 PD talon devant, PD toe strut: PD Tap pointe à côté du PG, Drop: PD poser talon, PG talon devant.

7 & a8 PG talon devant, PG toe strut: PG tap pointe à côté du PD, Drop: PG poser talon, PD talon devant.

Option Facile

1 & 2 PD talon devant, PD à côté du PG, PG talon devant.

3 & 4 PG talon devant, PG à côté du PD, PD talon devant.

5 & 6 PD talon devant, PD à côté du PG, PG talon devant.

7 & 8 PG talon devant, PG à côté du PD, PD talon devant.

Cross Rock Right, Recover, Right Chassé, Cross Rock Left, Recover, Left Chassé

1 - 2 PD rock step croisé devant le PG, remettre le PDC sur le PG.

3 & 4 PD pas à D, PG à côté du PD, PD pas à D.

5 - 6 PG rock step croisé devant le PD, remettre le PDC sur le PD.

7 & 8 PG pas à G, PD à côté du PG, PG pas à G.

Rock Back Right, Recover, ½ Shuffle Left, Rock Back Left, Recover, ½ Shuffle Right

1 - 2 PD pas derrière, remettre le PDC sur le PG.

(Restart sur le 2ème et 6ème murs).

3 & 4 Triple ½ à G: ¼ de tour à G, PD pas derrière, PG pas à G, ¼ de tour à G avec PD derrière. (6:00)

5 - 6 PG pas derrière, remettre le PDC sur le PD.

7 & 8 Triple ½ à D: ¼ de tour à D, PG pas derrière, PD pas à D, ¼ de tour à D avec PG derrière. (12:00)

Rock Back Right, Recover, Step Forward Right, ½ Pivot Left, & Stomp Left, Hold, & Walk Left, Walk Right

1 - 2 PD pas derrière, remettre le PDC sur le PG.

3 - 4 PD pas devant, ½ tour à G (PDC sur le PG). (6:00)

& 5 - 6 PD à côté du PG, PG stomp devant (en écartant les bras de chaque côté, 45° du corps), pause.

& 7 - 8 PD à côté du PG, PG pas devant, PD pas devant.

Shuffle

1 & 2 PG pas devant, PD à côté du PG, PG pas devant.

(Tag à la fin du 9ème mur).

Restarts

Sur le 2ème mur (6:00) et sur le 6ème mur (12:00) dansez les 18 premiers comptes et recommencez au début.

Tag À la fin du 9ème mur (6:00), repeater les 4 premiers comptes de la danse et recommencer au début.

1 & 2 PD talon devant, PD toe strut à côté du PG, PD poser le talon, PG talon devant.

3 & 4 PG talon devant, PG toe strut à côté du PD, PG poser le talon, PD talon devant.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...