



TEXAS STOMP

MUSIQUE: Line Dance Party (Woolpackers)
Someone Else's Cadillac (Eric Heatherly)
I'm From The Country (Tracy Byrd)
Dancin' Shoes (Ronnie Mc Dowell)
The Bug (Mary Chapin Carpenter)

CHORÉGRAPHIE : Ruth Elias

TYPE : Ligne ou contra , 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Débutant

Forward Right, Left, Right, Kick, Back, Left, Right, Left, Stomp

- 1 - 2 PD pas devant, PG pas devant.
- 3 - 4 PD pas devant, PG kick devant et clap ou slap. (*avec la personne en face*)
- 5 - 6 PG pas derrière, PD pas derrière.
- 7 - 8 PG pas derrière, PD stomp up (poser sans le poids du corps).

Side, Together, Side, Stomp, Side, Together, Side Stomp

- 1 - 2 PD pas à D, PG pas à côté du PD.
- 3 - 4 PD pas à D, PG stomp à côté du PD .
- 5 - 6 PG pas à G, PD pas à côté du PG.
- 7 - 8 PG pas à G, PD stomp à côté du PG.

Side, Stomp, Side, Stomp, Forward, Stomp, Back, Stomp

- 1 - 2 PD pas à D, PG stomp à côté du PD.
- 3 - 4 PG pas à G, PD stomp à côté du PG.
- 5 - 6 PD pas devant, PG stomp à côté du PD.
- 7 - 8 PG pas derrière, PD stomp à côté du PG.

Forward, Slide, Forward, Scuff, Forward, Slide, Forward, 1/2 Turn Left

- 1 - 2 PD pas devant, PG slide à côté du PD.
- 3 - 4 PD pas devant, PG hitch.
- 5 - 6 PG pas devant, PD slide à côté du PG.
- 7 - 8 PG pas devant, PG 1/2 tour G , PD hitch devant.

Note : *En contra, Slap avec la personne en face (compte 4) et traverser les lignes sur le Scuff.*

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE ...