



MUSIQUE	Jackson (Johnny Cash & June Carter Cash)
CHOREGRAPHE	?
TYPE	Ligne, 60 temps, 4 Murs (variante pour couple position Sweathheart)
NIVEAU	Novice (*Débutant: danser et répéter les 4 premières sections)

SHE DANCE FOR EVER

Rumba Box Right

- 1 - 2 PD pas à D, PG à côté du PD.
- 3 - 4 PD pas devant, PG touche à côté su PD.
- 5 - 6 PG pas à G, PD à côté su PG.
- 7 - 8 PG pas derrière. PD touche à côté du PG.

Vine Right, Hitch, Heel Strut x2

- 1 - 2 PD pas à D, PG croisé derrière le PD.
- 3 - 4 PD pas à D, PG hitch.
- 5 - 6 PG talon devant, abaisser plante PG.
- 7 - 8 PD talon devant, abaisser plante PD.

Walk x3, Scuff ½ Turn Left

- 1 - 2 PG pas devant, PD pas devant.
- 3 - 4 PG pas devant, PD scuff.
- 5 - 6 PD pas devant, pivot ¼ de tour à G (PDC sur le PG).
- 7 - 8 PD pas devant, pivot ¼ de tour à G (PDC sur le PG). [¼ de tour au total]

Right Jazz Box, Heel Grind Right, Stomps, Touch

- 1 - 2 PD croisé devant le PG, PG pas derrière.
- 3 - 4 PD pas à D, PG à côté du PD.
- 5 - 6 PD talon devant avec le PDC, écraser (pointe D passe de l'intérieur vers l'extérieur), PG stomp à côté du PD.
- 7 - 8 PD stomp, PG touche à côté du PD.
- *7 - 8 *PD stomp, PG stomp. (pour les débutants qui répètent uniquement les 4 premières sections)*

Vine Left, Hitch, Heel Strut x2

- 1 - 2 PG pas à G, PD croisé derrière le PG.
- 3 - 4 PG pas à G, PD hitch.
- 5 - 6 PD talon devant, abaisser plante PD.
- 7 - 8 PG talon devant, abaisser plante PG.

Walk x3, Scuff ½ Turn Right

- 1 - 2 PD pas devant, PG pas devant.
- 3 - 4 PD pas devant, PG scuff.
- 5 - 6 PG pas devant, pivot ¼ de tour à D (PDC sur le PD).
- 7 - 8 PG pas devant, pivot ¼ de tour à D (PDC sur le PD). [¼ de tour au total]

Left Jazz Box, Heel Grind Left, Stomps, Touch

- 1 - 2 PG croisé devant le PD, PD pas derrière.
- 3 - 4 PG pas à G, PD à côté du PG.
- 5 - 6 PG talon devant avec le PDC, écraser (pointe G passe de l'intérieur vers l'extérieur), PD stomp à côté du PG (PDC sur le PD).
- 7 - 8 PG stomp, PD touche à côté du PG (PDC sur le PD).

Hook Right ¼ Turn Left

- 1 - 2 PD talon en diagonale avant D, PD lever le talon devant le genou G.
- 3 - 4 PD talon en diagonale avec ¼ de tour à G, PD touche à côté du PG.

Variante Variante Pour les couples, afin de conserver la ligne de danse du cercle: à la 3^{ème} section remplacer les ¼ par des ¼ pivot pour obtenir un ½ tour total, et sur les 4 derniers temps, ne faire que le ¼ de tour G).

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...