



MUSIQUE: Porushka Poranya (Bering Strait)

CHORÉGRAPHIE : Gary Lafferty

TYPE : Ligne, 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

PORUSHKA PORANYA

Après L'intro vocale de 32 temps, faire une fois l'intro suivante, et ensuite la danse.

INTRODUCTION

Step. Clap Clap. Step. Clap Clap. Step 1/4Turn. Step 1/4Turn

- 1 & 2 PD pas devant, clap clap.
3 & 4 PG pas devant, clap clap.
5 - 6 PD pas devant, pivot 1/4 de tour à G.
7 - 8 PD pas devant, pivot 1/4 de tour à G.

Step. Clap Clap. Step. Clap Clap. Rock Forward. Shuffle 1/2Turn

- 1 & 2 PD pas devant, clap clap.
3 & 4 PG pas devant, clap clap.
5 - 6 PD rock avant, PG remettre le PDC.
7 & 8 Shuffle arrière D (DGD) en faisant 1/2 tour à D.

Note : vous vous retrouvez face au mur de départ.

DANSE

Left Shuffle. Step Forward. 1/2Turn. Heel Switches. Clap Clap

- 1 & 2 PG shuffle avant (GDG).
3 - 4 PD pas devant, pivot 1/2 tour à G.
5 & 6 PD talon devant, PD à côté du PG, PG talon devant.
&7 &8 PG à côté du PD, PD talon devant, clap clap.

Right Shuffle Back. Rock Step. Step. Brush. Step. Brush

- 1 & 2 PD shuffle arrière (DGD).
3 - 4 PG rock arrière, PD remettre le PDC.
5 - 6 PG pas devant, PD bruch près du PG.
7 - 8 PD pas devant, PG bruch près du PD.

Rock Forward. 1/4Turn. Touch. Full Rolling Turn Right. Touch Clap

- 1 - 2 PG rock avant, PD remettre le PDC.
3 - 4 1/4 de tour à G, PG à G, PD touche à côté du PG.
5 - 6 - 7 1/4 de tour à D puis poser le PD devant, 1/2 tour à D et poser le PG derrière, 1/4 de tour à D poser le PD à D.
8 PG touche à côté du PD, clap.

Side. Together. Forward. Heel split. Rock Forward. Shuffle 1/2Turn Right

- 1 - 2 PG pas à G, PD remettre le PDC.
3 & 4 PG pas devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur (PDC sur l'avant).
5 - 6 PD rock avant, PG remettre le PDC.
7 & 8 PD shuffle arrière (DGD) en faisant 1/2 tour à D.

Note : après avoir exécuté la danse 8 fois, vous vous retrouvez sur le mur de départ, la musique s'arrête quelques secondes : attendre le même temps et reprendre le 9^{ème} mur, possibilité de faire un « triple 3/4 de tour » au lieu du shuffle final pour terminer la danse.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...