



MUSIQUE	Oh La La Baby (John Landry)
CHOREGRAPHE	Linda Sansoucy
TYPE	Couple, 64 temps (position Closed, pieds opposés)
NIVEAU	Intermédiaire
Intro	24 temps

OOH LA LA BABY

Homme

Femme

Step Side, Step Together, Step Side, Step Touch

1 - 2	PG pas à G, PD à côté du PG.	1 - 2	PD pas à D, PG à côté du PD.
3 - 4	PG pas à G, PD touche à côté du PG.	3 - 4	PD pas à D, PG touche à côté du PD.
5 - 6	PD pas à D, PG à côté du PD.	5 - 6	PG pas à G, PD à côté du PG.
7 - 8	PD pas à D, PG touche à côté du PD.	7 - 8	PG pas à G, PD touche à côté du PG.

Step, Heel Touch, Step, Toe Touch, Walk, Walk, Walk, Scuff

1 - 2	PG pas devant, PD talon devant.	1 - 2	PD pas derrière, PG pointe derrière.
<i>L'homme lâche la main D et la femme lâche la main G.</i>			
3 - 4	PD pas derrière, PG touche à côté du PD.	3 - 4	PG pas devant, PD touche à côté du PG.
5	PG pas devant.	5	PD pas devant avec 1/2 tour à D.
<i>Au 2ème 1/2 tour (compte 6) main D avec main D.</i>			
6	PD pas devant.	6	PG pas derrière avec 1/2 tour à D.
7	PG pas devant.	7	PD pas devant avec 1/2 tour à D.
8	PG scuff.	8	PG scuff.

Position Side By Side, face à LOD.

Shuffle Forward, Shuffle Forward, Shuffle Side, Shuffle Forward

1 & 2	PD shuffle devant (DGD).	1 & 2	PG shuffle devant (GDG).
3 & 4	PG shuffle devant (GDG).	3 & 4	PD shuffle devant (DGD).
<i>Mains D passent au dessus de la tête de la femme, changer de côté, homme à D, femme à G.</i>			
5 & 6	PD shuffle à D (DGD).	5 & 6	PG shuffle à G (GDG).
7 & 8	PG shuffle devant (GDG).	7 & 8	PD shuffle devant (DGD).

Position Left Open Promenade.

Grapevine 1/4 Turn, Step Touch, Rolling Vine, Step Touch

Face à face en position Open Double Hand Hold.

1 - 2	PD à D avec 1/4 de tour à G, PG croisé derrière le PD.	1 - 2	PG pas à G avec 1/4 de tour à D, PD croisé derrière le PG
3 - 4	PD pas à D, PG touche à côté du PD.	3 - 4	PG pas à G, PD touche à côté du PG.
<i>Lâcher les mains.</i>			
5 - 8	PG rolling vine à G (GDG), PD touche à côté du PG.	5 - 8	PD rolling vine à D (DGD), PG touche à côté du PD.

Position Open Single Hand Hold.



MUSIQUE	Oh La La Baby (John Landry)
CHOREGRAPHE	Linda Sansoucy
TYPE	Couple, 64 temps (position Closed, pieds opposés)
NIVEAU	Intermédiaire
Intro	24 temps

OOH LA LA BABY (SUITE)

Homme

Femme

Shuffle Forward, Shuffle Forward, Shuffle ¼ Turn, Military Pivot

La femme passe sous le bras G de l'homme.

- | | |
|---|--|
| 1 & 2 PD shuffle devant (DGD). | 1 & 2 PG shuffle devant (GDG). |
| 3 & 4 PG shuffle devant (GDG). | 3 & 4 PD shuffle devant (DGD). |
| 5 & 6 ¼ de tour à G, Shuffle devant (DGD). | 5 & 6 ¼ de tour à D, PG shuffle devant (GDG). |

Position Left Open Promenade face RLOD.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 7 PG pas devant. | 7 PD pas devant. |
|-------------------------|-------------------------|

Lâcher les mains.

- | | |
|--|--|
| 8 Pivot ½ tour à D (PDC sur le PD). | 8 Pivot ½ tour à G (PDC sur le PG). |
|--|--|

Grapevine ¼ Turn, Step Together, Shuffle Forward, Shuffle Forward

- | | |
|---|---|
| 1 - 2 PG pas à G avec ¼ à D, PD croisé derrière le PG. | 1 - 2 PD pas à D avec ¼ à G, PG croisé derrière le PD. |
|---|---|

Face à face en position Open Double Hand Hold.

- | | |
|---|---|
| 3 - 4 PG pas à G avec ¼ de tour à G, PD stomp. | 3 - 4 PD pas à D avec ¼ de tour à D, PG stomp. |
|---|---|

Position Right Open Promenade.

- | | |
|---|---|
| 5 & 6 PG Shuffle devant (GDG). | 5 & 6 PD shuffle devant (DGD). |
| 7 & 8 PD shuffle devant (DGD). | 7 & 8 PG Shuffle devant (GDG). |

Step, Kick, Step, Touch, Grapevine, Touch

- | | |
|---|---|
| 1 - 2 PG pas devant, PD kick devant. | 1 - 2 PD pas devant, PG kick devant. |
| 3 - 4 PD pas derrière, PG touche à côté du PD. | 3 - 4 PG pas derrière, PD touche à côté du PG. |
| 5 - 6 PG pas à G, PD croisé derrière le PG. | 5 - 6 PD pas à D, PG croisé derrière le PD. |
| 7 - 8 PG pas à G, PD touche à côté du PG. | 7 - 8 PD pas à D, PG touche à côté du PD. |

Grapevine, Step, Kick, Step Touch Grapevine ½ Turn, Step, Touch, Step

- | | |
|---|---|
| 1 - 2 PD pas à D, PG croisé derrière le PD. | 1 - 2 PG pas à G, PD croisé derrière le PG. |
| 3 PD pas à D. | 3 PG pas à G avec ½ tour à G. |
| 4 PG touche à côté du PD. | 4 PD touche à côté du PG. |
| <i>Revenu en position Closed.</i> | |
| 5 PG pas devant. | 5 PD pas derrière. |
| 6 PD talon devant. | 6 PG pointe derrière. |
| 7 - 8 PD pas derrière, PG touche à côté du PD. | 7 - 8 PG pas devant, PD touche à côté du PG. |

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...