



MUSIQUE: Love Please Come Back(Billy Swan)

CHORÉGRAPHIE : Bobby Houle

TYPE : Couple,32 temps

NIVEAU : Novice

POSITION DE DÉPART : Sweetheart Position

LOVER PLEASE COME BACK

Homme

Chasse Right & Left

- 1 PD pas à D.
- & PG rejoint PD.
- 2 PD pas à D.
- 3 PG rock arrière.
- 4 PD remettre PDC.
- 5 PG pas à G.
- & PD rejoint PG.
- 6 PG pas à G.
- 7 PD rock arrière.
- 8 PG remettre PDC.

Toe Strutz2. Walk Forwardx3. Tap

Note: Sur compte 1 main D au dessus de la tête de la dame.

- 1 PD pointe devant.
- 2 PD poser talon.
- 3 PG pointe devant.
- 4 PG poser talon.
- 5 PD pas devant.
- 6 PG pas devant.
- 7 PD pas devant.
- 8 PG pointe à côté du PD.

Left Grapevine. Tap. Right Grapevine. Tap

Note: Lâcher main G.

- 1 PG pas à G.
- 2 PD croisé derrière PG.
- 3 PG pas à G.
- 4 PD pointe à côté du PG.

Note: Reprendre main G et lâcher main D.

- 5 PD pas à D.
- 6 PG croisé derrière PD.
- 7 PD pas à D.
- 8 PG pointe à côté du PD.

Note: Les vines sont effectués face à face.

Step. Tap. Step. Tap. Rolling Vine Left. Tap

- 1 PG pas à G.
- 2 PD pointe à côté du PG.

Note: Clap main D.

- 3 PD pas à D.
- 4 PG pointe à côté du PD.

Note: Clap main G.

- 5 ¼ de tour à G, PG pas devant.
- 6 ½ tour à G, PG pas à G.
- 7 ¼ de tour à G, PG pas à G.
- 8 PD pointe à côté du PG.

Note: Dans les tours lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...

Dame

Chasse Right & Left

- 1 PD pas à D.
- & PG rejoint PD.
- 2 PD pas à D.
- 3 PG rock arrière.
- 4 PD remettre PDC.
- 5 PG pas à G.
- & PD rejoint PG.
- 6 PG pas à G.
- 7 PD rock arrière.
- 8 PG remettre PDC.

Toe Strut 1/4 Turn LeftX2. Walk Backwardsx3. Tap

Note: Sur compte 1 main D au dessus de la tête de la dame.

- 1 ¼ de tour à G, PD pointe devant.
- 2 PD poser talon.
- 3 ¼ de tour à G, PG pointe derrière.
- 4 PG poser talon.
- 5 PD pas derrière.
- 6 PG pas derrière.
- 7 PD pas derrière.
- 8 PG pointe à côté du PD.

Left Grapevine. Tap. Right Grapevine. Tap

Note: Lâcher main G.

- 1 PG pas à G.
- 2 PD croisé derrière PG.
- 3 PG pas à G.
- 4 PD pointe à côté du PG.

Note: Reprendre main G et lâcher main D.

- 5 PD pas à D.
- 6 PG croisé derrière PD.
- 7 PD pas à D.
- 8 PG pointe à côté du PD.

Note: Les vines sont effectués face à face.

IX - Cross Steps. Toe Touches. Jazz Box

- 1 PG pas à G.
- 2 PD pointe à côté du PG.

Note: Clap main D.

- 3 PD pas à D.
- 4 PG pointer à côté du PD.

Note: Clap main G.

- 5 ½ tour à G, PG pas devant.
- 6 ½ tour à G, PD pas derrière.
- 7 ½ tour à G, PG pas devant.
- 8 PD pointer à côté du PG.

Note: Dans les tours lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.