



<b>MUSIQUE</b>	Jolie Louise (Isabelle Bouley)
<b>CHOREGRAPHE</b>	Marie Claude Quéré
<b>TYPE</b>	Ligne, 76 temps, 4 murs
<b>NIVEAU</b>	Débutant/Novice
<b>Début</b>	Into 4 temps

## JOLIE LOUISE

### Heel Strut Forward Right & Left (Twice)

**1 - 8** PD talon devant, PD pose plante, PG talon devant, PG poseuse plante (2 fois).

Heel R. Fwd, Point R. Back, Point R. Side, Stomp R., Heel L. Fwd, Point L. Back, Point L. Side, Stomp L.

**1 - 4** PD talon devant, PD pointe derrière, PD pointe à D, PD pose à côté du PG.

**5 - 8** PG talon devant, PG pointe derrière, PG pointe à G, PG pose à côté du PD.

### Toe Strut Right & Left Back (Twice)

**1 - 4** PD point arrière, PD talon pose, PG pointe arrière, PG talon pose.

**5 - 8** PD point arrière, PD talon pose, PG pointe arrière, PG talon pose.

### Monterey Turn $\frac{1}{4}$ Right, Jazz Box, Scuff Left

**1 - 4** PD pointe à D, PD pas à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D, PG pointe à G, PG à côté du PD,

**5 - 8** PD croisé devant le PG, PG pas à G, PG pas derrière, PD pas à D, PG scuff.

### Right Weave With Point, Left Weave

**1 - 4** PG croisé devant le PD, PD pas à D, PG croisé derrière le PD, PD pointe à D.

**5 - 8** PD croisé devant le PG, PG pas à G, PD croisé derrière le PG, PG pointe à G.

### Rocking Chair

**1 - 4** PD pas devant le PG, remettre le PDC sur le PG, PD pas derrière le PG, remettre le PDC sur le PG.

### Triple Right Forward, $\frac{1}{2}$ Turn Right, Triple Left Forward, $\frac{1}{2}$ Turn Left

**1 & 2** PD pas devant, PG à côté du PD, PD pas devant.

**3 - 4** PG pas devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D.

**5 & 6** PG pas devant, PD à côté du PG, PG pas devant.

**7 - 8** PD pas devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G.

### Out Out, In In Right & Left

**1 - 4** PD pas à D, PG pas à G, PD ramener au centre puis PG à côté du PD.

**5 - 8** PD pas à D, PG pas à G, PD ramener au centre puis PG à côté du PD.

### Chasse Right, Cross Rock Step Back, Chasse Left, Cross Rock Step Back

**1 - 4** PD pas à D, PG à côté du PD, PD pas à D, PG croisé derrière le PD, remettre le PDC sur le PD.

**5 - 8** PG pas à G, PD à côté du PG, PG pas à G, PD croisé derrière le PG, remettre le PDC sur le PG.

### Paddle Turn $\frac{1}{4}$ Turn (x4)

**1 - 8** PD pas sur plante du pied devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D, pivot sur PG. (4 fois, faire un tour complet).

*La musique s'arrête à la 4ème section, après le scuff.*

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...**