



MUSIQUE	Little Bit Of Lovin' (Jason Mc Coy)
CHOREGRAPHE	Severine Fillion
TYPE	Ligne, 64 temps, 2 murs (+ restart)
NIVEAU	Intermédiaire/débutant
Début	Into 16 temps

GOOD LOVIN'

Walks Forward, Syncopated Split, Step ¼ Turn Left Twice

- 1 - 2** PD pas devant, PG pas devant.
- & 3 & 4** Écarter PD à D et PG à G, ramener PD au centre et PG au centre
- 5 - 6** PD pas devant, ¼ tour à G (appui PG). 6:00
- 7 - 8** PD pas devant, ¼ tour à G (appui PG).

Walks Forward, Syncopated Split, Step ¼ Turn Left Twice

- 1 - 8** Refaire les mêmes comptes que la section I. 12:00

Vine With Thigh Slap & Clap, Touch & Snap (Right & Left)

- 1** PD à D (en frottant vers le bas les 2 mains sur les cuisses).
- 2** PG croisé derrière PD (en frottant vers le haut les 2 mains sur les cuisses).
- 3 - 4** PD pas à D (avec clap), PG touche à côté du PD (avec snap des 2 mains à hauteur d'épaules). * Restarts.
- 5** PG pas à G (en frottant vers le bas les 2 mains sur les cuisses).
- 6** PD croisé derrière PG (en frottant vers le haut les 2 mains sur les cuisses).
- 7 - 8** PG pas à G (avec clap), PD touche à côté du PG (avec snap des 2 mains à hauteur d'épaules).

Rocking Chair, Step ½ Turn, Stomp, Stomp

- 1 - 4** PD rock step devant, remettre le PDC sur PG, PD rock step derrière, remettre le PDC sur PG.
- 5 - 6** PD pas devant, ½ tour vers la G. 6:00
- 7 - 8** PD stomp à côté du PG, PG stomp sur place.

Rock Step Forward, Coaster Step (Right & Left)

- 1 - 2** PD rock step devant, remettre le PDC sur le PG.
- 3 & 4** PD plante derrière, PG plante à côté du PD, PD pas devant.
- 5 - 6** PG rock step devant, remettre le PDC sur le PD.
- 7 & 8** PG plante derrière, PD plante à côté du PG, PD pas devant.

Stomp Forward, Bounce, Heel Twist

- 1 - 4** PD stomp devant, PD soulever et reposer 3x le talon sur place.
- 5 - 8** Pivoter les 2 talons vers la D, ramener les 2 talons au centre (x 2).

Side Shuffle, Back Rock (Right & Left)

- 1 & 2** PD shuffle à D (DGD).
- 3 - 4** PG rock step derrière, remettre le PDC sur le PD.
- 5 & 6** PG shuffle à G (GDG).
- 7 - 8** PD rock step derrière, remettre le PDC sur le PG.

Charleston Steps + Claps

- 1 - 2** PD pas devant, PG kick devant + clap.
- 3 - 4** PG pas derrière, PD pointe derrière + clap.
- 5 - 6** PD pas devant, PG kick devant + clap.
- 7 - 8** PG pas derrière, PD pointe derrière + clap

Restart Sur le 3ème et 6ème mur (12:00) après 20 comptes.

Final Sur le compte 64 (dernier clap de la danse) du dernier mur, faire ½ tour à D sur la PG avec kick D devant pour finir face.

La musique s'arrête à la 4ème section, après le scuff.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...