



<b>MUSIQUE</b>	Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)
<b>CHOREGRAPHE</b>	Masters In Line
<b>TYPE</b>	Ligne, 4 murs, 80 temps
<b>NIVEAU</b>	Intermédiaire
<b>Intro</b>	32 temps

## DOCTOR DOCTOR

<b>I</b>	<b>Walks Forward x3, Kicks &amp; Clap, Walks Back x3, Touch &amp; Clap</b>	<b>VI</b>	<b>Right Shuffle, Back Rock, Left Shuffle, Back Rock</b>
<b>1 - 2</b>	PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant.	<b>1 &amp; 2</b>	PD pas à D, PG à côté du PD, PD pas à D.
<b>3 - 4</b>	PG kick devant et frapper dans les mains.	<b>3 - 4</b>	PG pas arrière, remettre le PDC sur le PD.
<b>5 - 6</b>	PG pas derrière, PD pas derrière, PG pas derrière.	<b>5 &amp; 6</b>	PG pas à G, PD à côté du PG, PG pas à G.
<b>7 - 8</b>	PD touche à côté du PG et frapper des mains.	<b>7 - 8</b>	PD pas derrière, remettre le PDC sur le PG.
<b>II</b>	<b>Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel</b>	<b>VII</b>	<b>Monterrey Turn x2</b>
<b>1 - 2</b>	PD stomp en diagonale avant D.	<b>1 - 2</b>	PD pointe à D, 1/2 tour à D sur PG et PD à côté du PG.
<b>3 - 4</b>	PG tourner le talon vers le PD, tourner la pointe vers PD, tourner le talon vers PD.	<b>3 - 4</b>	PG touche à G, mettre PG à côté du PD.
<b>5 - 6</b>	PG stomp en diagonale avant G.	<b>5 - 6</b>	PD pointe à D, 1/2 tour à D sur PG et PD à côté du PG.
<b>7 - 8</b>	PG tourner le talon vers le PD, tourner la pointe vers PD, tourner le talon vers PD.	<b>7 - 8</b>	PG touche à G, mettre PG à côté du PD.
<b>III</b>	<b>Jump Back &amp; Clap x4</b>	<b>VIII</b>	<b>Heel &amp; Toe Syncopation Turning 1/2 Left</b>
<b>&amp;1 - 2</b>	PD et PG saut en arrière, frapper des mains.	<b>1 &amp; 2</b>	PD talon devant, PD à côté du PG, PG pointe en arrière.
<b>&amp;3 - 8</b>	Répéter &1 - 2	<b>&amp;3</b>	1/4 de tour à G et PG à côté du PD, PD pointe en arrière.
<b>IV</b>	<b>Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch</b>	<b>&amp;4</b>	PD à côté du PG, PG talon devant.
<b>1 - 2</b>	1/4 à D et PD pas devant, 1/2 tour à D et PG pas derrière.	<b>&amp;5</b>	PG à côté du PD, PD talon devant.
<b>3 - 4</b>	1/4 de tour à D et PD pas à D, PG touche à côté du PD.	<b>&amp;6</b>	PD à côté du PG, PG pointe en arrière.
<b>5 - 6</b>	1/4 de tour à G et PG pas devant, 1/2 tour à G et PD pas derrière.	<b>&amp;7</b>	1/4 de tour à G et PG à côté du PD, PD pointe en arrière.
<b>7 - 8</b>	1/4 tour à G et PG pas à G, PD touche à côté du PG.	<b>&amp;8</b>	PD à côté du PG, PG talon devant.
<b>Restart</b>	<b>Au 2ème mur, recommencer la danse du début.</b>	<b>IX</b>	<b>&amp; Stomp Slow 1/2 Turn Left x2</b>
<b>Note</b>	<i>En comptant le redémarrage comme un autre mur, le tag se fait au 5ème mur après les 4 premières sections de la danse.</i>	<b>&amp;1</b>	PG pas derrière, PD grand pas en avant avec un stomp.
<b>Tag</b>	<b>Elvis Knees</b>	<b>2 - 3 - 4</b>	1/2 tour à G en levant les talons x3 (le PDC à la fin est sur le PD).
<b>1 - 2</b>	PDC sur D et plier le genou G à l'intérieur, PDC sur PG, et plier le genou D à l'intérieur.	<b>&amp;5</b>	PG pas derrière, PD grand pas en avant avec un stomp.
<b>3 - 4</b>	PDC sur PD et plier le genou G à l'intérieur, PDC sur PG et plier le genou D à l'intérieur.	<b>6 - 7 - 8</b>	1/2 tour à G en levant les talons x3 (le PDC à la fin est sur le PD).
<b>Tag + Restart</b>	<b>Au 5ème mur, faire le tag et recommencer la danse du début.</b>	<b>X</b>	<b>Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hand On Hips, Hip Roll</b>
<b>V</b>	<b>Forward Shuffle, Step 1/2 Turn Right, Forward Shuffle, Step 3/4 Turn Left</b>	<b>1 - 2</b>	PD stomp à D, PG stomp à G.
<b>1 &amp; 2</b>	PD pas devant, PG à côté du PD, PD pas devant.	<b>3 - 4</b>	Frapper des mains x2.
<b>3 - 4</b>	PG pas devant, 1/4 de tour à D.	<b>5 - 6</b>	Mettre main D sur hanche D, mettre main G sur hanche G.
<b>5 &amp; 6</b>	PG pas devant, PD à côté du PG, PG pas devant.	<b>7 - 8</b>	Rouler des hanches de G à D.
<b>7 - 8</b>	PD pas devant, 3/4 de tour à G.		

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...