



## CALL TO DANCE

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>MUSIQUE</b>     | The Call To Dance Medley (Irish Folk Music)               |
| <b>CHOREGRAPHE</b> | Cathy Dupont & Rémi Lemaire                               |
| <b>TYPE</b>        | Ligne phrasé, 32 comptes, 2 murs.                         |
| <b>NIVEAU</b>      | Intermédiaire   |
| <b>Départ</b>      | Version coupée: 32 temps d'intro; Version non coupée: 1mn |
| <b>Note</b>        | Phrasé: AAAA BBBB AA + Final                              |

### Partie A

#### Sailor Step ½ Turn, Step Turn, Side Rock, Weave

- 1 & 2** PD sailor step en ½ tour à D.  
**3 - 4** PG pas devant, pivot ½ tour à D.  
**5 - 6** PG side rock à G.  
Weave à D: PG croisé derrière le PD, PD pas à D, PG croisé devant le PD.  
**7 & 8** Weave avec tour complet à D: PG pas derrière en ¼ de tour à G, PD pas devant en ½ tour à G, PG croisé devant le PD en ¼ de tour à G.

#### Vaudeville Twice, Heel, Together, Step Turn, Full Turn

- & 1 & 2** PD pas à D, PG talon devant, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG.  
**& 3 & 4** PG pas à G, PD talon devant, PD à côté du PG, PG talon devant.  
**& 5 - 6** PG à côté du PD, PD pas devant, pivot ½ tour à G.  
**7 - 8** Full Turn: PD pas derrière en ½ tour à G, PG pas devant en ½ tour à G.

#### Rock Step, Triple Back, Point Pivot ½ Turn, Mambo With ¼ Turn

- 1 - 2** PD rock step avant.  
**3 & 4** PD triple step arrière (DGD).  
**5 - 6** PG pointe derrière, pivot ½ tour à G.  
**7 & 8** PD mambo à D en ½ tour à G, terminer PD croisé devant PG.

#### ¼ Turn, ½ Turn, Rock Step, Coaster Step, Kick Ball Change

- 1 - 2** PG pas à G en ¼ de tour à D, PD pas devant en ½ tour à D.  
**3 - 4** PG rock step devant.  
**5 & 6** PG Coaster step derrière.  
**7 & 8** PD kick ball change.

### Partie B

#### Heel, Touch, Touch Back With ¼ Turn, Heel (Twice)

- 1 & 2** PD talon devant, PD à côté du PG, PG pointe à côté du PD.  
**& 3 & 4** PG à côté du PD en ¼ de tour à G, PD pointe derrière, PD à côté du PG, PG talon devant.  
**5 - 8** Répéter temps 1 - 4 de cette section.

#### Together, Rock Step With ¼ Turn, Cross Triple, ¼ Turn Twice, Cross Triple

- & 1 - 2** PG à côté du PD, PD rock step devant en ¼ de tour G.  
**3 & 4** PD cross triple step à G (DGD).  
**5 - 6** PG pas à G en ¼ de tour à D, PD pas à D en ¼ de tour à G.  
**7 & 8** PG cross triple step à D (GDG).

#### Touch & Touch & Heel & Heel, Step Turn, Slide

- 1 & 2** PD pointe à D, PD à côté du PG, PG pointe à G.  
**& 3 & 4** PG à côté du PD, PD talon devant, PD à côté du PG, PG talon devant.  
**& 5 - 6** PG à côté du PD, PD pas devant, pivot ½ tour à G.  
**7 - 8** PD grand pas à D en ¼ tour à G, PG glissé à côté du PD.

#### Sailor Step Twice, Point ½ Turn, Kick Ball Change

- 1 & 2** PG Sailor step.  
**3 & 4** PD Sailor step.  
**5 - 6** PG pointe derrière, pivot ½ tour à G.  
**7 & 8** PD kick ball change

**Final** Terminer: PG croisé devant le PD, lever et écarter les bras.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT AVEC LE SOURIRE...