



MUSIQUE: Blame It ON The Bossa Nova (Jane Mc Donald)

CHORÉGRAPHIE : Phil Dennington

TYPE : Ligne, 4 murs, 40 temps

NIVEAU : Novice

BOSA NOVA

Side Together Side Touch. Side Together Side Kick

- 1 - 2 PG pas à G, PD pas à côté du PG.
- 3 - 4 PG pas à G, PD pointe à côté du PG.
- 5 - 6 PD pas à D, PG pas à côté du PD.
- 7 - 8 PD pas à D, PG kick en diagonal avant G.

Side Cross Side Kick. Behind Side Cross Hold

- 1 - 2 PG pas à G, PD pas croisé devant le PG.
- 3 - 4 PG pas à G, PD kick en diagonale avant D.
- 5 - 6 PD pas croisé derrière le PG, PG pas à G.
- 7 - 8 PD pas croisé devant le PG, pause.

Mambo Box

- 1 - 2 PG pas à G, PD pas à côté du PG.
- 3 - 4 PG pas devant, pause.
- 5 - 6 PD pas à D, PG pas à côté du PD.
- 7 - 8 PD pas derrière, pause.

Side Together Side Hold. Sailor Step Hold

- 1 - 2 PG pas à G, PD pas à côté du PG.
- 3 - 4 PG pas à G, pause.
- 5 - 6 ¼ de tour à D puis poser PD pas derrière, PG pas sur place.
- 7 - 8 PD pas devant, pause.

Left Forward Lock Step Hold. Right Forward Lock Step Hold

- 1 - 2 PG pas devant, PD pas derrière le PG (lock).
- 3 - 4 PG pas devant, pause.
- 5 - 6 PD pas devant, PG pas derrière le PD (lock).
- 7 - 8 PD pas devant, pause.

Forward Mambo Hold. Back Coaster Step Hold

- 1 - 2 PD pas devant (rock), PG remettre le PDC.
- 3 - 4 PD pas à côté du PG, pause.
- 5 - 6 PD pas derrière, PG pas à côté du PD.
- 7 - 8 PD pas devant, pause.

Step Turn Step Hold. Full Turn Left Hold

- 1 - 2 PG pas devant, PG+PD ½ tour à D.
- 3 - 4 PG pas devant, pause.
- 5 - 6 ½ tour à G puis poser le PD derrière, ½ tour à G puis poser le PG devant.
- 7 - 8 PG pas devant, pause.

Walk Hold x3. Stomp Hold

- 1 - 2 PG pas devant, pause.
- 3 - 4 PD pas devant, pause.
- 5 & 6 PG pas devant, pause.
- 7 - 8 PD stomp à côté du PG, pause.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...