



MUSIQUE: Devil In Disguise (Elvis Presley)

Devil In Disguise (Trisha Yearwood)

CHORÉGRAPHIE : Patricia E. Stoot & Alan G. Birchall

TYPE : Ligne, 1 murs, 80 temps

NIVEAU : Novice/Intermédiaire

A DEVIL IN DISGUISE

I - Monterey Turn x 2

1 - 4 Monterey turn D (pointe D à D, ramener PD à côté du PG en faisant un ½ tour à D, pointe PG à G, ramener PG à côté du PD).
5 - 8 Monterey turn D.

II - Cross Toe Struts x 4

1 - 2 Plante du PD croisé devant PG, poser le talon D au sol en claquant des doigts.
3 - 4 Plante du PG croisé devant PD, poser le talon G au sol en claquant des doigts.
5 - 6 Plante du PD croisé devant PG, poser le talon D au sol en claquant des doigts.
7 - 8 Plante du PG croisé devant PD, poser le talon G au sol en claquant des doigts.

Note: Pendant les pas croisés, tournez naturellement le corps à G et à D en alternance - Accentuer et ajouter du style !

III - Rock Recover 1/2 Triple Turn x 2

1 - 2 Rock step D devant.
3 & 4 Triple step D avec ½ tour à D.
5 - 6 Rock step G devant.
7 & 8 Triple step G avec ½ tour à G.

IV - Step 1/2 Turn x 2 Hip Roll

1 - 2 Step tun à D (avancer PD, pivot ½ à G).
3 - 4 Step turn à D.
5 - 8 Stomp PD en diagonale avant D, Hold, Hip Roll vers la G.

V - Triple Forward Right. Left. Running Man Steps Backwards [Scoots & Hitches]

1 & 2 Triple step D (D-G-D) en avant.
3 & 4 Triple step G (G-D-G) en avant.
&5 & 6 Scoot arrière sur PG en levant le genou D, poser PD derrière, scoot arrière sur PD en levant le genou G, poser PG derrière.
&7 & 8 Scoot arrière sur PG en levant le genou D, poser PD derrière, scoot arrière sur PD en levant le genou G, poser PG derrière.

Note: Ceux qui ne souhaitent pas faire les « Running Man' » Steps peuvent les remplacer par des pas en arrière.

VI - Triple Forward Right. Left. Running Man Steps Backwards [Scoots & Hitches]

1 & 2 Triple step D (D-G-D) en avant.
3 & 4 Triple step G (G-D-G) en avant.
&5 & 6 Scoot arrière sur PG en levant le genou D, poser PD derrière, scoot arrière sur PD en levant le genou G, poser PG derrière.
&7 & 8 Scoot arrière sur PG en levant le genou D, poser PD derrière, scoot arrière sur PD en levant le genou G, poser G derrière.

VII - Heel Taps

1 - 4 Stomp PD devant (1), lever et poser le talon D 3 fois (2 à 4).
5 - 8 Stomp PG devant (1), lever et poser le talon G 3 fois (2 à 4).

Option: En tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

VIII - Heel Switches. Tap Right Toe In Front Of Left. Shuffle Forward. Step 1/2 Turn

1 & 2 & Tap talon D devant, ramener PD, Tap talon G devant, ramener PG.
3 - 4 Tap talon D devant, toucher pointe D devant PG (claquer des doigts).
5 & 6 Shuffle D vers l'avant (D-G-D).
7 - 8 Step turn (avancer PG pivot ½ tour à D).

IX - Cross Steps. Toe Touches. Jazz Box

1 - 2 PG croisé devant PD, pointer PD à D (claquer des doigts vers la G).
3 - 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G (claquer des doigts vers la D).
5 - 8 Jazz box G (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD devant).

X - Stomp Left Forward. Hold 1/2 Step Turn Right. Hold. Stomp Left. Hold Hip Roll To Left

1 - 4 Stomp PG devant, pause, pivot ½ tour à D, pause.
5 - 8 Stomp PG à G, pause, Hip Roll vers la G.

Sur la musique de: Trisha Yearwood, après le 3^{ème} le mur, reprendre à la section V.

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...