



**MUSIQUE:** Love Please Come Back(Billy Swan)

**CHORÉGRAPHIE :** Bobby Houle

**TYPE :** Couple,32 temps

**NIVEAU :** Novice

**POSITION DE DÉPART :** Sweetheart Position

## LOVER PLEASE COME BACK

### Homme

#### Chasse Right & Left

- 1 PD pas à D.
- & PG rejoint PD.
- 2 PD pas à D.
- 3 PG rock arrière.
- 4 PD remettre PDC.
- 5 PG pas à G.
- & PD rejoint PG.
- 6 PG pas à G.
- 7 PD rock arrière.
- 8 PG remettre PDC.

#### Toe Strutz2. Walk Forwardx3. Tap

*Note: Sur compte 1 main D au dessus de la tête de la dame.*

- 1 PD pointe devant.
- 2 PD poser talon.
- 3 PG pointe devant.
- 4 PG poser talon.
- 5 PD pas devant.
- 6 PG pas devant.
- 7 PD pas devant.
- 8 PG pointe à côté du PD.

#### Left Grapevine. Tap. Right Grapevine. Tap

*Note: Lâcher main G.*

- 1 PG pas à G.
- 2 PD croisé derrière PG.
- 3 PG pas à G.
- 4 PD pointe à côté du PG.

*Note: Reprendre main G et lâcher main D.*

- 5 PD pas à D.
- 6 PG croisé derrière PD.
- 7 PD pas à D.
- 8 PG pointe à côté du PD.

*Note: Les vines sont effectués face à face.*

#### Step. Tap. Step. Tap. Rolling Vine Left. Tap

- 1 PG pas à G.
- 2 PD pointe à côté du PG.

*Note: Clap main D.*

- 3 PD pas à D.
- 4 PG pointe à côté du PD.

*Note: Clap main G.*

- 5 ¼ de tour à G, PG pas devant.
- 6 ½ tour à G, PG pas à G.
- 7 ¼ de tour à G, PG pas à G.
- 8 PD pointe à côté du PG.

*Note: Dans les tours lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.*

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT. SANS PERDRE LE SOURIRE ...**

### Dame

#### Chasse Right & Left

- 1 PD pas à D.
- & PG rejoint PD.
- 2 PD pas à D.
- 3 PG rock arrière.
- 4 PD remettre PDC.
- 5 PG pas à G.
- & PD rejoint PG.
- 6 PG pas à G.
- 7 PD rock arrière.
- 8 PG remettre PDC.

#### Toe Strut 1/4 Turn LeftX2. Walk Backwardsx3. Tap

*Note: Sur compte 1 main D au dessus de la tête de la dame.*

- 1 ¼ de tour à G, PD pointe devant.
- 2 PD poser talon.
- 3 ¼ de tour à G, PG pointe derrière.
- 4 PG poser talon.
- 5 PD pas derrière.
- 6 PG pas derrière.
- 7 PD pas derrière.
- 8 PG pointe à côté du PD.

#### Left Grapevine. Tap. Right Grapevine. Tap

*Note: Lâcher main G.*

- 1 PG pas à G.
- 2 PD croisé derrière PG.
- 3 PG pas à G.
- 4 PD pointe à côté du PG.

*Note: Reprendre main G et lâcher main D.*

- 5 PD pas à D.
- 6 PG croisé derrière PD.
- 7 PD pas à D.
- 8 PG pointe à côté du PD.

*Note: Les vines sont effectués face à face.*

#### IX - Cross Steps. Toe Touches. Jazz Box

- 1 PG pas à G.
- 2 PD pointe à côté du PG.

*Note: Clap main D.*

- 3 PD pas à D.
- 4 PG pointer à côté du PD.

*Note: Clap main G.*

- 5 ½ tour à G, PG pas devant.
- 6 ½ tour à G, PD pas derrière.
- 7 ½ tour à G, PG pas devant.
- 8 PD pointer à côté du PG.

*Note: Dans les tours lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.*